

Sommario

3	Tempo moderno: Arte & Lavoro <i>Germano Celant</i>	267	Tempo Moderno Luoghi & Lotte
7	Tempo Moderno Lavoratori & Robot	269	Ritratto dell'artista da lavoratore <i>Anna Costantini</i>
9	Macchine, lavoratori e artisti: iconografie industriali tra realismo e modernismo <i>Antonello Negri</i>	275	Guardare il lavoro degli altri <i>Boris Groys</i>
15	Modelli al lavoro <i>Maria Gough</i>	281	<i>Lumière & Sons</i> : il cinema, il lavoro invisibile e il lavoro rappresentato <i>Peppino Ortoleva</i>
23	“La rivoluzione, la quotidianità, il lavoro”. Note sulla storia della pittura negli anni venti e trenta <i>Tat'jana Ermakova</i>	285	La fine del lavoro nell'era dei cyborg. Dal contadino virtuale alla specializzazione genetica dell'operaio <i>Naief Yehya</i>
27	L'ultima utopia: il reale <i>Gladys Fabre</i>	291	Estraneamenti. Esperienze artistiche di trasformazione tecnologica del corpo nella seconda metà del Novecento <i>Francesca Alfano Miglietti (FAM)</i>
35	Anatomie dell'operaio (appunti) <i>Jeffrey T. Schnapp</i>	301	Una tassonomia della deindustrializzazione <i>Marcel Smets</i>
41	Il volto del lavoro <i>Maria Teresa Di Marco</i>	307	Il postrealismo: il documento come arte <i>Germano Celant</i>
45	Camera Work / Social Work <i>Alan Trachtenberg</i>	311	Il lavoro in frantumi <i>Riccardo Bellofiore</i>
61	Lavoratori & Robot	315	Luoghi & Lotte
		460	Apparati
		461	Elenco delle fonti
		463	I film
		467	Elenco delle opere